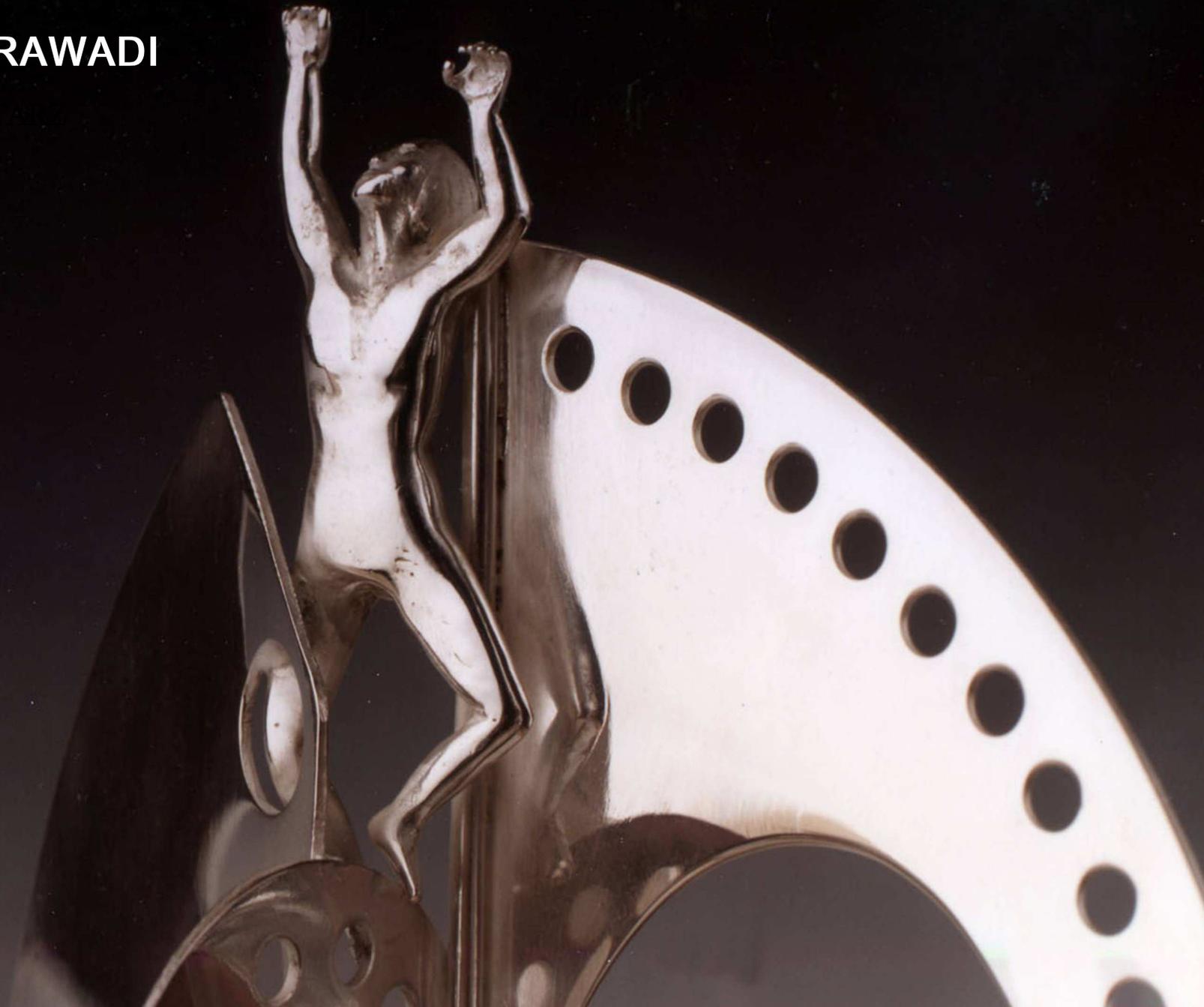
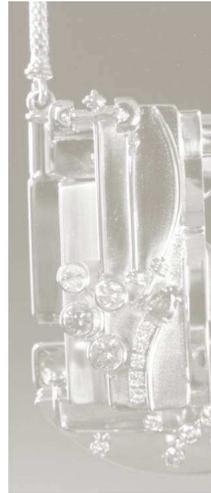


# ART JEWELRY AND SCULPTURE

S.RAWADI







# ART JEWELRY AND SCULPTURE S. RAWADI

ARTARZ

[rawadi.com](http://rawadi.com)



The Rawadi House "Brussels" La Maison Rawadi  
"Bruxelles"



The workshop in Brussels  
L'atelier à Bruxelles



Reception room in Brussels  
Salon à Bruxelles

## History of the Rawadi House

S. Rawadi is born in 1943, Belgian of Lebanese origin, he grew up in nearby East facing west.

Passionate about Arts and Letters, his artistic career was quickly oriented towards the creations of jewellery. S. Rawadi never followed an academy training. He left Lebanon in 1961 for Liberia, where he opened his first jewellery workshop. He worked for the then Liberian president and began his creations.

In 1966, he left Africa for Belgium and opened a shop in Brussels. His very personal style created a renaissance in the field of luxury jewellery in Belgium. His meeting with Jacques Errera (General Commissioner for Atomic Energy well-known by the King Baudouin) was a turning point in his career. He closed his shop and opened a studio for increasingly prestigious private clients. He founded at the heart of Brussels, the House Rawadi in a mansion of the 20th century, to welcome his customers.

## Histoire de la Maison Rawadi

S. Rawadi est né en 1943, Belge d'origine libanaise, il a grandi dans un proche Orient tourné vers l'occident. Passionné par les Arts et les Lettres, son parcours artistique s'est très vite orienté vers des créations de bijoux. S. Rawadi n'a jamais suivi de formation dans une académie. Il quitte le Liban en 1961 pour la Libéria où il ouvre son premier atelier de bijouterie. Il travaille pour le président libérien de l'époque et commence ses créations.

En 1966, il quitte l'Afrique pour la Belgique et ouvre un magasin à Bruxelles. Son style très personnel crée un renouveau dans le domaine de la bijouterie de luxe en Belgique. Sa rencontre avec Jacques Errera (Commissaire Général à l'Energie Atomique bien connu du Roi Baudouin) est un tournant dans sa carrière. Il ferme son magasin et ouvre un atelier privé pour des clients de plus en plus prestigieux. Pour accueillir cette clientèle il fonde, au cœur de Bruxelles, la Maison Rawadi dans un hôtel de maître du début 20<sup>ème</sup> siècle.

S. Rawadi always worked alone, dedicating himself to his art and his passion for precious stones and semi precious stones. Gold comes to life in his hands.

For his pleasure, he created forms and adapted his creations to the personality of its customers.

He fashioned his works entirely by hand, without lost wax because he liked to see live material under his fingers.

His unique creations, signed and dated for customers looking for a craftsman and a "Rawadi" inimitable style, allowed the artist to create, for the pleasure of our eyes, jewellery that marked their time.

For pleasure, while manufacturing exceptional jewellery, S. Rawadi has produced a series of sculptures in silver. "His private collection", sculptures that were used to decorate our salons but have not yet been exposed.

An accident in February 1997 caused his disability and a final stop in the exercise of his professional and artistic activities.

S. Rawadi is and will remain a name in the very limited field of the great masters of the 20th century goldsmith.

S. Rawadi a toujours travaillé seul, se dédiant à son art et à sa passion pour les pierres précieuses et semi précieuses. L'or prend vie entre ses mains.

Pour son plaisir, il crée des formes et adapte ses créations à la personnalité de ses clients.

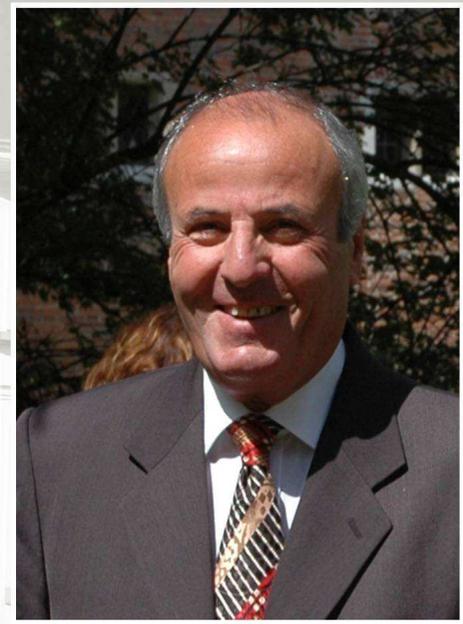
Il façonne ses oeuvres entièrement à la main, sans cire perdue, car il aime voir vivre la matière sous ses doigts.

Ses créations uniques, datées et signées pour une clientèle à la recherche d'un artisan et d'un style « Rawadi » inimitable ont permis à cet artiste de pouvoir créer pour le plaisir de nos yeux des bijoux qui marquent leur époque.

Pour son plaisir, tout en fabricant des bijoux d'exceptions, S. Rawadi a réalisé une série de sculptures en argent. « Sa collection privée » Des sculptures qui agrémentèrent le décor de ses salons de réception mais qui n'ont pas encore été exposées.

Un accident survenu en février 1997 lui a causé une invalidité et un arrêt définitif à exercer ses activités professionnelles et artistiques.

S. Rawadi reste et restera un nom dans le domaine très restreint des grands maîtres de l'orfèvrerie du 20ème siècle.



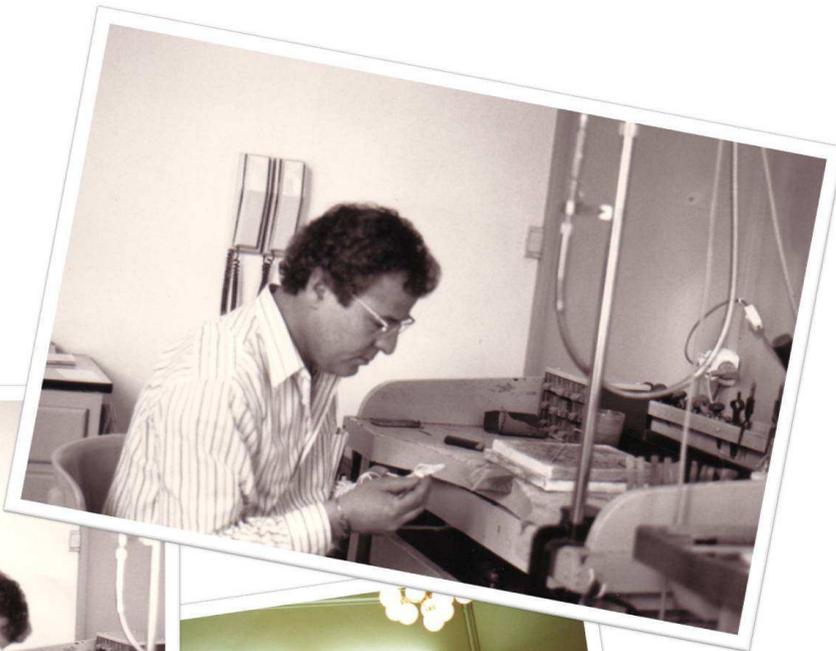
S. Rawadi

## Guestbook / Livre d'or

Some letters acknowledging the quality of his work,

Quelques lettres de reconnaissance de son travail,

Cartier, La RTBF, Jaque Errera, S.A.R. La Princesse Paola, François Mitterrand, . . .



Je suis parmi ceux qui  
 aiment le style, bien à  
 lui de S. Rawadi, style  
 ayant un cachet où l'on  
 retrouve ses ascendants de  
 l'orient de la méditerranée.  
 C'est dans les bijoux en  
 or qu'il matérialise son  
 talent.

Rawadi est femme; on  
 pourra probablement dans des  
 périodes ultérieures, les créations  
 se modifier. Je suis convaincu  
 qu'il a les possibilités, le goût  
 l'énergie pour produire, que dans  
 les cadres de son évolution artistique,  
 des œuvres qui trouveront de  
 nombreux admirateurs.

Jacques Emery  
 9 juin 1973



RTBF Bruxelles



Radio-Télévision belge  
 de la Communauté Française

RTBF Bruxelles  
 Boulevard Auguste Reyers 52  
 1040 Bruxelles  
 Téléphone (02) 737 21 11  
 214 87  
 000-0003506-13

Monsieur S. RAWADI  
 Rue Antoine Dansert, 60,  
 1er étage  
 1000 BRUXELLES.

Référence

Notre référence  
 INFO. S.S.L.  
 86.31/13/mfd

Date

Bruxelles, le 24 mars 1986

Nous avons cherché en vain comment rendre compte de votre  
 e à la mémoire des victimes de la tragédie du Beynel. Cet objet  
 tout-à-fait étonnant, mais ce sujet sort complètement de nos  
 us et nous ne pouvons malheureusement y faire écho. Dès lors,  
 nous vous renvoyons les photos qui peuvent encore vous être utiles.

Vous remerciant de la confiance que vous avez placée en  
 nous, je vous prie de croire, Monsieur, à l'expression de mes  
 distinguées.

Jacqueline Juin  
 Jacqueline JUIN.



Cher Monsieur,

S. A. R. la Princesse Paola me  
 lettre que vous lui avez adressée.  
 La Princesse ne voit  
 votre requête.

Je joins ici, en retour  
 à la Princesse,  
 mes meilleurs sentiments.

Je vous remercie de vos souhaits qui  
 m'ont beaucoup touché. Je forme des vœux  
 de santé, de bonheur et de prospérité  
 pour vous et ceux qui vous sont chers.



LE PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Francis Mitterand

Capitaine de Frégate BAM A. D.  
 Conseiller à la Maison

Monsieur S. R.  
 Avenue

Cartier  
 JOAILLIERS  
 PARIS - BRUXELLES - LONDRES - NEW YORK - GENÈVE - MILAN - MUNICH  
 AVENUE LOUISE 1 - 1050 BRUXELLES - TEL. (02) 537 51 61  
 Bruxelles, le 1er Juin 1986.

Monsieur S. RAWADI  
 Rue Antoine Dansert 60  
 1000 BRUXELLES

Cher Monsieur,

Nous avons bien reçu votre courrier et nous avons  
 apprécié la qualité et la créativité de vos créations.  
 Cartier possède ses propres studios de création  
 et nous ne faisons jamais appel à des possibles concours ext

C'est pourquoi je me permets de vous renvoyer  
 en vous précisant que nous avons trouvé vos œuvres fort  
 de mes sentiments les meilleurs.

T. FRI  
 Directeur



***Collection Privée de l'artiste***

***S.RAWADI***

***Sculptures***  
***Sculpture***

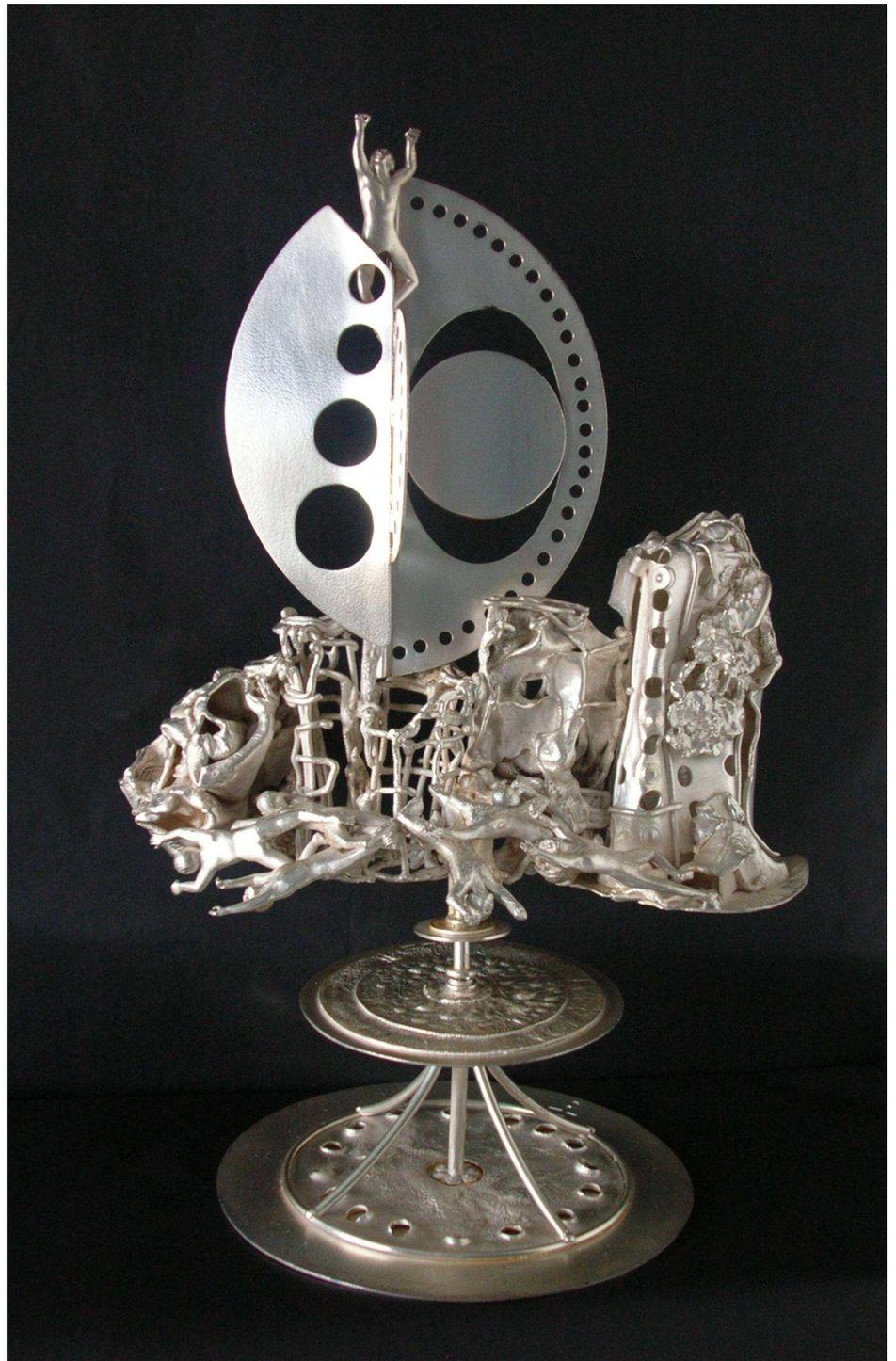
***SCULPTURES ARGENT 0,925***

***S. Rawadi – Pièces uniques poinçonnées signées et datées à la main.***

Détail "LA TRAGEDIE"



Détail "LA TRAGEDIE"

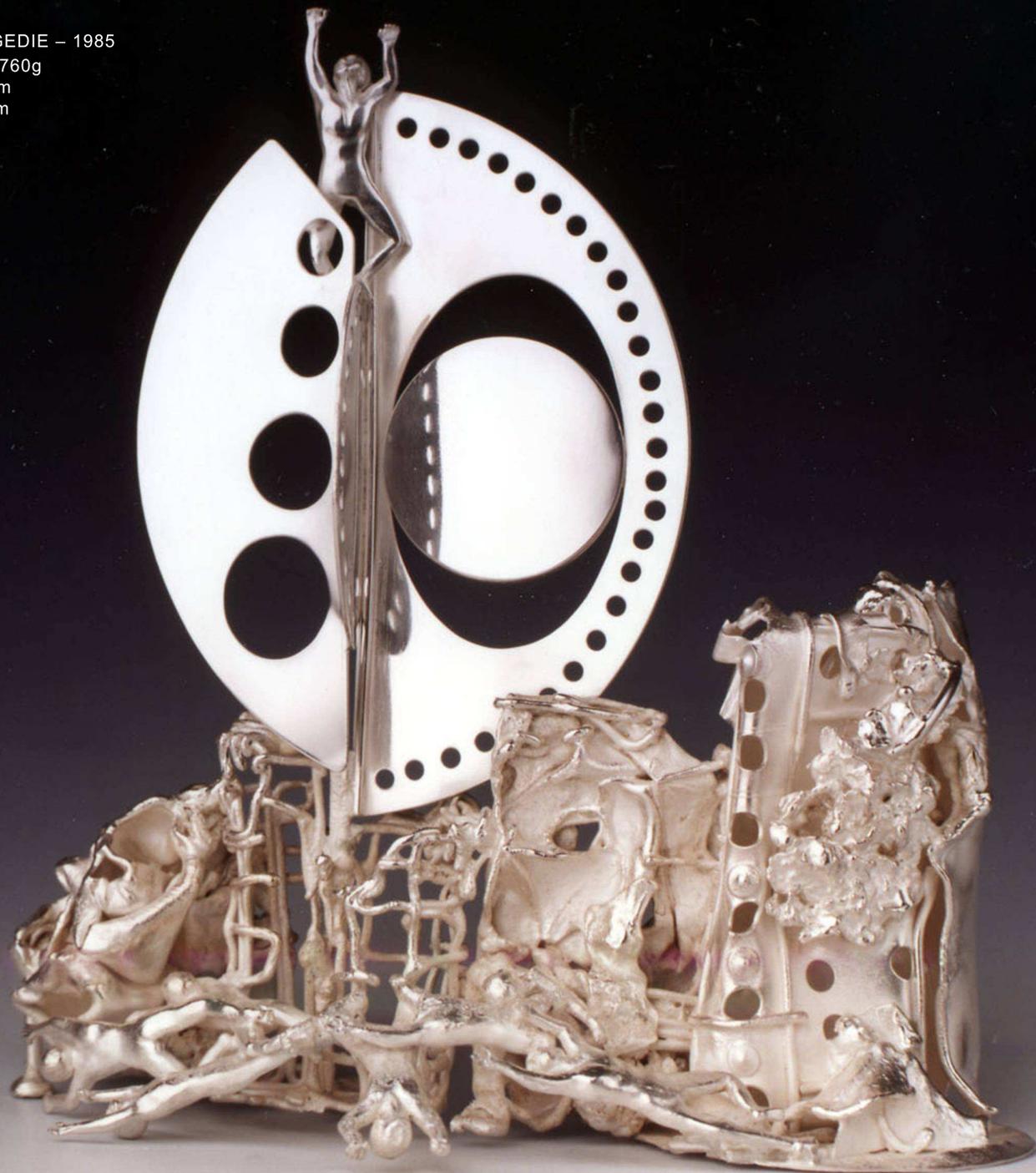


N° 1 LA TRAGEDIE – 1985

Poids total : 1760g

Hauteur : 33cm

Largeur : 22cm





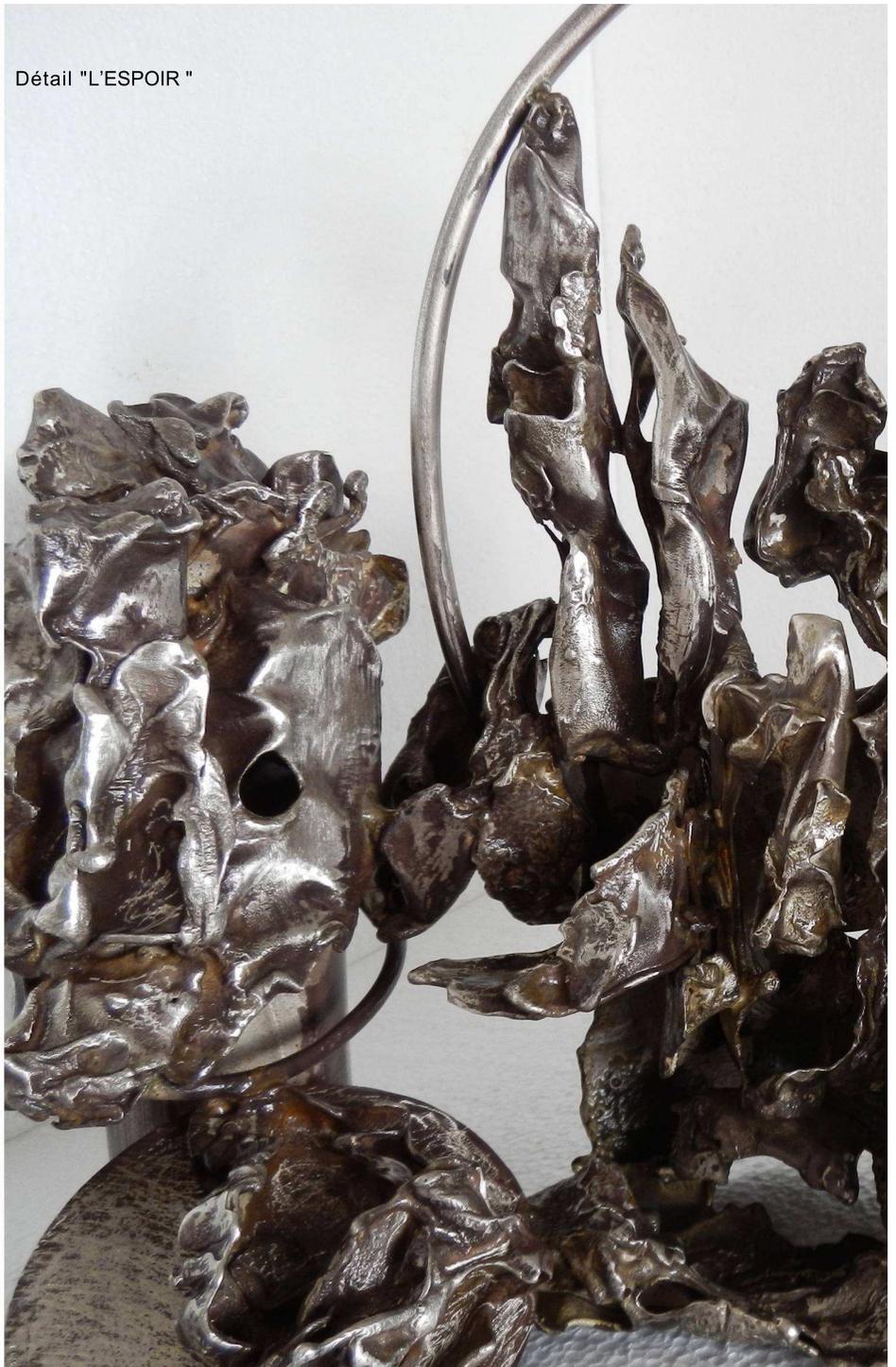
Détail "LA TRAGEDIE"

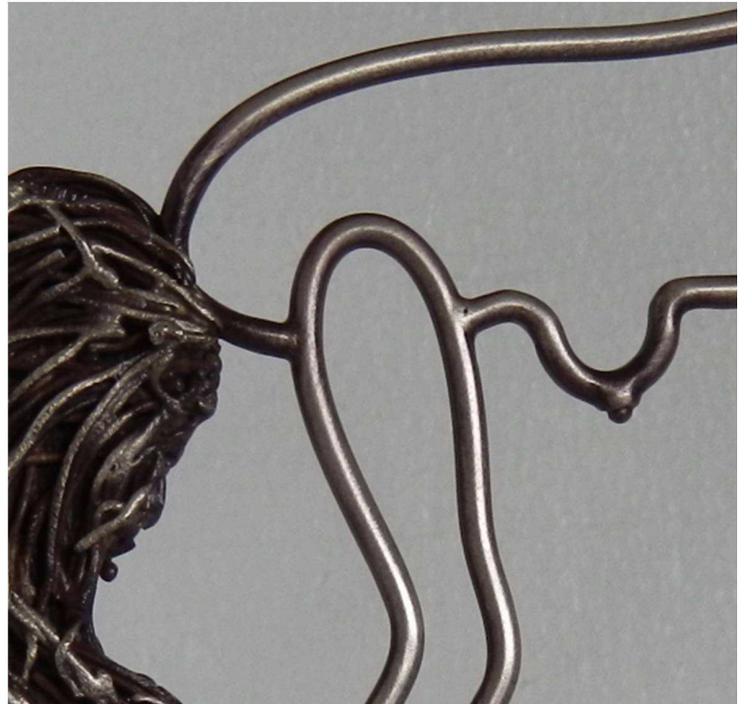
N° 2 L'ANGOISSE - 1979  
Poids total : 2520g  
Hauteur : 23,5cm  
Largeur : 27,5cm



N° 3 L'ESPOIR - 1978  
Poids total : 3320g  
Hauteur : 29cm  
Largeur : 35cm









N° 4 LA BAIGNEUSE - 1985  
Poids total : 1020g  
Hauteur : 37cm  
Largeur : 21cm

N° 5 PAPILLON - 1984  
Poids total : 1220g  
Longueur : 31cm  
Largeur : 26cm





N° 6 LES PLAISIRS DANS L'OEUF - 1980

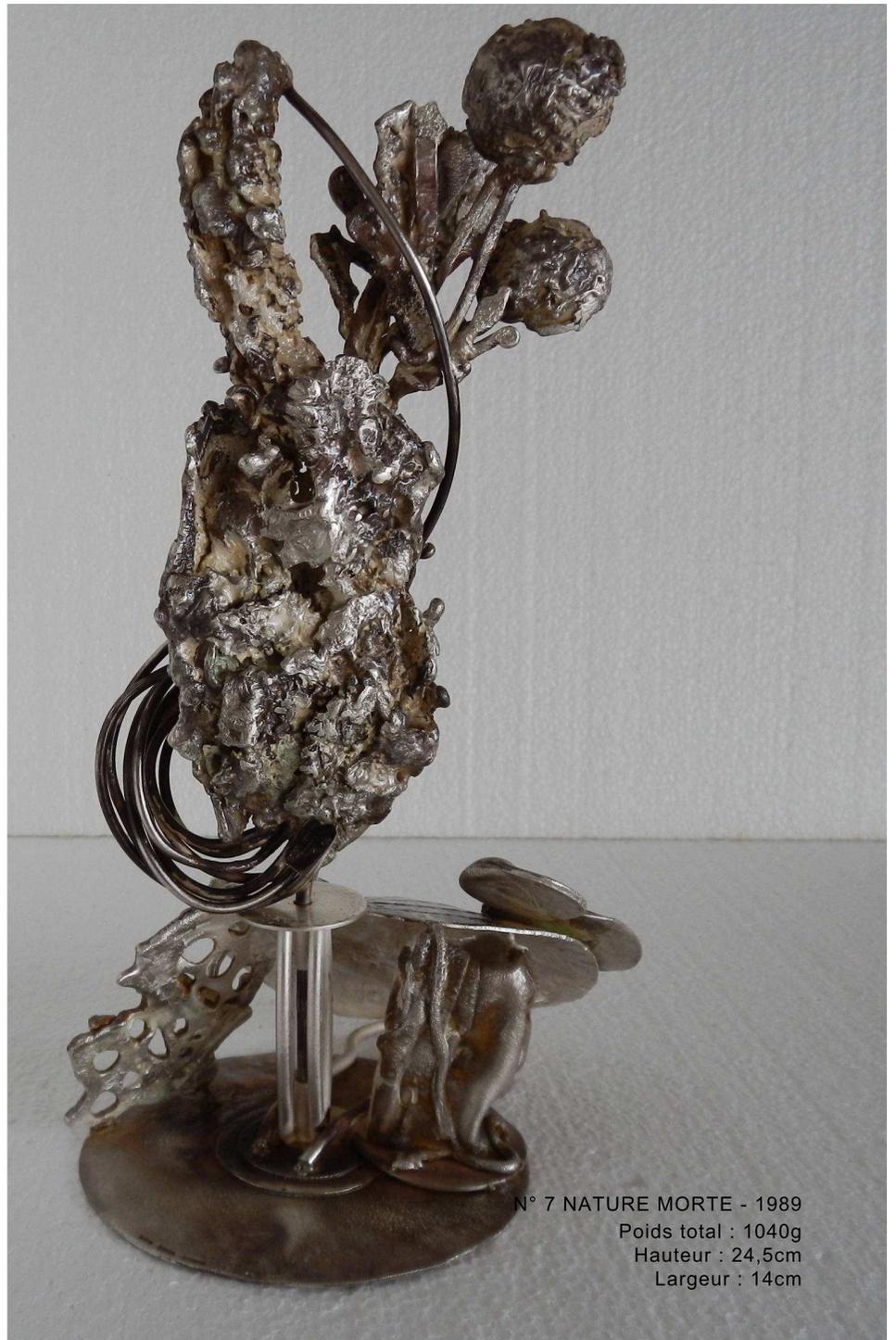
Poids total : 1270g

Hauteur : 34,5cm

Largeur : 27cm







N° 7 NATURE MORTE - 1989  
Poids total : 1040g  
Hauteur : 24,5cm  
Largeur : 14cm

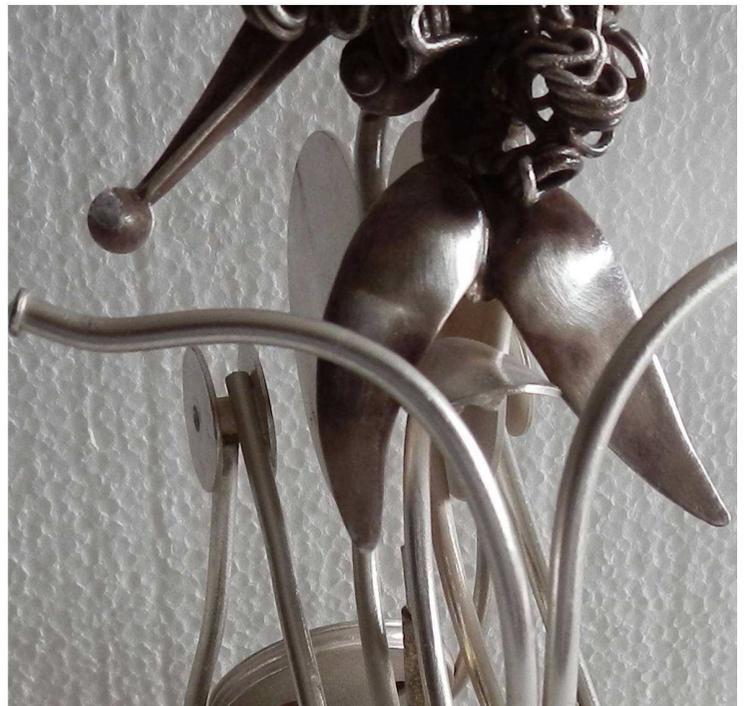


N° 9 A BICYCLETTE - 1988

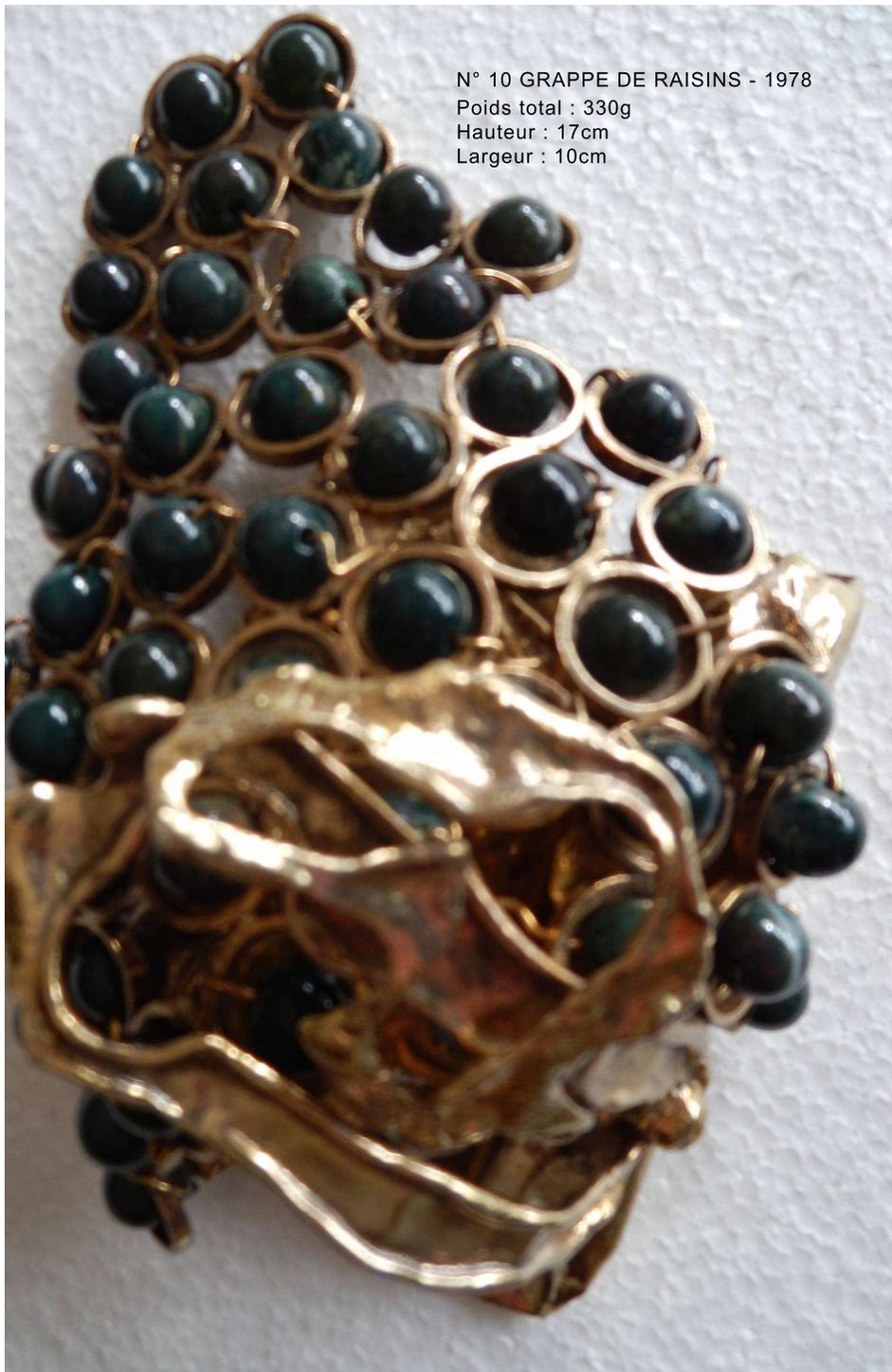
Poids total : 780g

Hauteur : 22cm

Largeur : 15cm



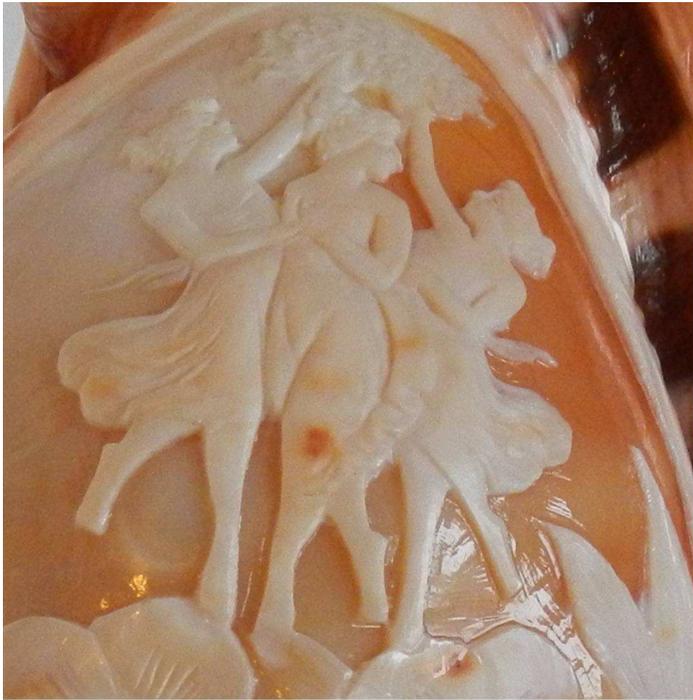
N° 10 GRAPPE DE RAISINS - 1978  
Poids total : 330g  
Hauteur : 17cm  
Largeur : 10cm



N° 11 LA MARIEE - 1990  
Poids total : 370g  
Hauteur : 17cm  
Largeur : 7,5cm







N° 13 LES TROIS GRACES - 1985

Poids total : 680g

Hauteur : 19cm

Largeur : 11cm





N° 14 JESUS - 1982  
Poids total : 500g  
Hauteur : 25cm Largeur : 15cm



N° 15 FACADE - 1995  
Poids total : 572g  
Hauteur : 15cm Largeur : 10cm



N° 16 NATURE - 2007  
Poids total : 540g  
Hauteur : 22cm  
Largeur : 15cm

N° 19



N° 18 LA FILLE ET  
LE BEL OISEAU - 1985  
Poids total : 39,3g  
Argent : 36,3g Or : 3g (0,750)  
Diamants : 9 x 0,27ct  
Hauteur : 5cm  
Largeur : 5cm



N° 20



N° 17 LE MOUSTACHU - 1984  
Poids total : 36,4g  
Hauteur : 7cm  
Largeur : 6cm



N° 21





***Collection Privée de l'artiste***

***S.RAWADI***

***Bijoux d'art  
Art Jewelry***

***BIJOUX OR 0,750***

***S. Rawadi – Pièces uniques poinçonnées signées et datées à la main.***



N° 1 SCARABEE – 1990

Poids total : 224g

(Peut être porté séparément)

Or : 98g Corail : 116g

36 perles en corail d'un diamètre de 16,5mm

Dimensions du bijou : 10/6cm





N° 2 COLLIER OR ET DIAMANTS – 1982

Poids total : 142g

Diamants : 4,60ct

Emeraude : 0,75ct

Dimensions du bijou : 7/8cm



N° 3 COLLIER OR ET OPALE - 1987  
Poids total : 123g  
Diamants : 1,44ct  
Dimensions du bijou : 7/9cm



N° 4 COLLIER OR ET CORAIL - 1991  
Poids total : 159g (Peut être porté séparément)  
Or : 123g Corail : 36g  
Dimensions du bijou : 6/8cm



N° 5 PENDENTIF OR ET CORAIL - 1993  
Poids total : 26,5g  
Dimensions du bijou : 5/3cm



N° 6 BAGUE OR ET CORAIL - 1993  
Poids total : 34,5g  
Dimensions du bijou : 3,5/3,2cm



N° 7 BAGUE OR ET PERLE NOIRE - 1989

Poids total : 29,7g

Diamètre de la perle : 13mm



N° 8 BAGUE OR MODERNE - 1987

Poids total : 27,2g



N° 9 PENDENTIF OR  
ET ROSES EN CORAIL - 1993  
Poids total : 58,8g  
Dimensions du bijou : 11/4,5cm



N° 10 PENDENTIF OR ET PERLE NOIRE - 1994

Poids total : 47g

Dimensions du bijou : 4,5/5,5cm

N° 11 PENDENTIF OR ET DIAMANTS - 1994

Poids total : 63,5g

Diamants : 0,48ct (17diamants)

Dimensions du bijou : 11/3,5cm



N° 12 PENDENTIF OR ET DIAMANTS - 1994

Poids total : 59g

Diamants : 0,80ct (10diamants)

Dimensions du bijou : 8/3,5cm





***Quelques Créations de Bijoux de 1975 à 1995***

***S.RAWADI***

***Bijoux d'art  
Art Jewelry***

***BIJOUX OR 0,750***

***S. Rawadi – Pièces uniques poinçonnées signées et datées à la main.***



S.RAWADI  
Bijoux d'art Art Jewelry



S.RAWADI  
Bijoux d'art Art Jewelry





S.RAWADI  
Bijoux d'art Art Jewelry



S.RAWADI  
Bijoux d'art Art Jewelry



S.RAWADI  
Bijoux d'art Art Jewelry



S.RAWADI  
*Bijoux d'art Art Jewelry*



S.RAWADI  
Bijoux d'art Art Jewelry



S.RAWADI  
Bijoux d'art Art Jewelry



S.RAWADI  
Bijoux d'art Art Jewelry



S.RAWADI  
Bijoux d'art Art Jewelry



S.RAWADI  
Bijoux d'art Art Jewelry

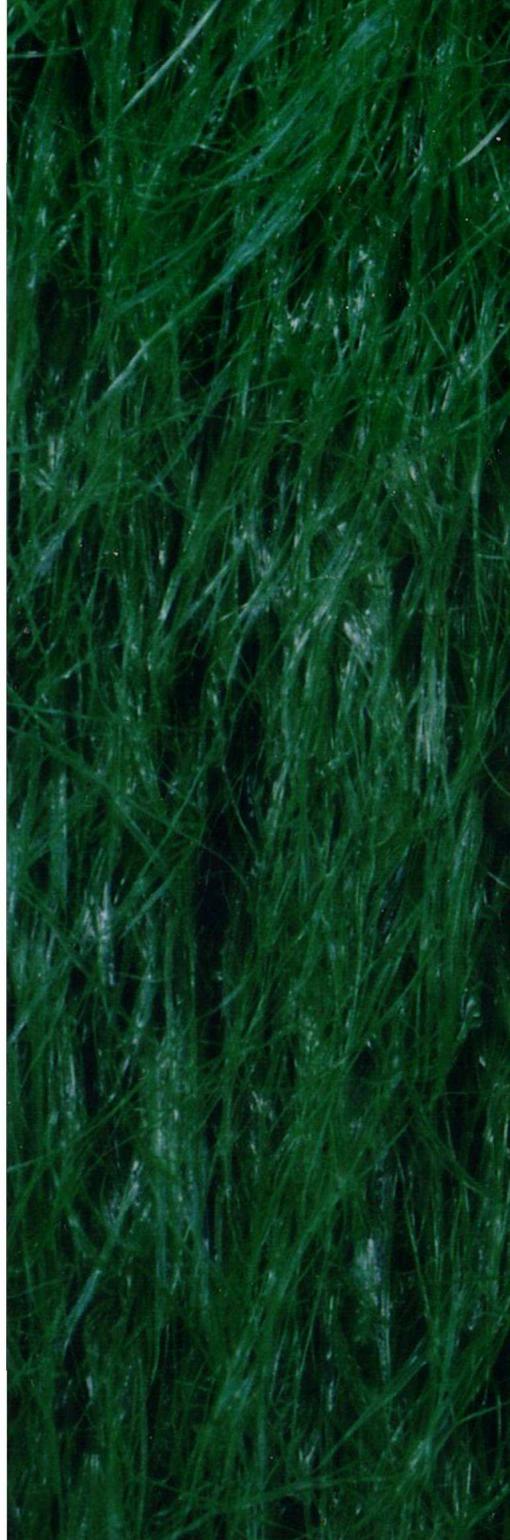


S.RAWADI  
Bijoux d'art  
Art Jewelry



S.RAWADI  
Bijoux d'art  
Art Jewelry







**LISTE DES BIJOUX OR 0,750 *Collection Privée de l'artiste***

N° 1 SCARABEE – 1990  
Poids total : 224g (Peut être porté séparément)

Or : 98g Corail : 116g  
36 perles en corail d'un diamètre de 16,5mm  
Dimensions du bijou : 10/6cm

N° 2 COLLIER OR ET DIAMANTS – 1982

Poids total : 142g  
Diamants : 4,60ct  
Emeraude : 0,75ct  
Dimensions du bijou : 7/8cm

N° 3 COLLIER OR ET OPALE - 1987

Poids total : 123g  
Diamants : 1,44ct  
Dimensions du bijou : 7/9cm

N° 4 COLLIER OR ET CORAIL - 1991

Poids total : 159g (Peut être porté séparément)  
Or : 123g Corail : 36g  
Dimensions du bijou : 6/8cm

N° 5 PENDENTIF OR ET CORAIL - 1993

Poids total : 26,5g  
Dimensions du bijou : 5/3cm

N° 6 BAGUE OR ET CORAIL - 1993

Poids total : 34,5g  
Dimensions du bijou : 3,5/3,2cm

N° 7 BAGUE OR ET PERLE NOIRE - 1989

Poids total : 29,7g  
Diamètre de la perle : 13mm

N° 8 BAGUE OR MODERNE - 1987

Poids total : 27,2g  
N° 9 PENDENTIF OR ET ROSES EN CORAIL - 1993

Poids total : 58,8g  
Dimensions du bijou : 11/4,5cm

N° 10 PENDENTIF OR ET PERLE NOIRE - 1994

Poids total : 47g  
Dimensions du bijou : 4,5/5,5cm

N° 11 PENDENTIF OR ET DIAMANTS - 1994

Poids total : 63.5g  
Diamants : 0,48ct (17diamants)

Dimensions du bijou : 11/3,5cm

N° 12 PENDENTIF OR ET DIAMANTS - 1994

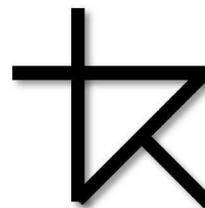
Poids total : 59g  
Diamants : 0,80ct (10diamants)  
Dimensions du bijou : 8/3,5cm

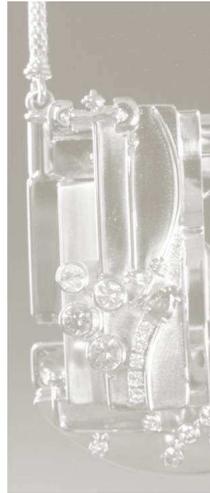
**LISTE DES SCULPTURES ARGENT 0,925 *Collection Privée de l'artiste***

N° 1 LA TRAGEDIE – 1985 Poids total : 1760g Hauteur : 33cm Largeur : 22cm	N° 7 NATURE MORTE - 1989 Poids total : 1040g Hauteur : 24,5cm Largeur : 14cm	N° 13 LES TROIS GRACES - 1985 Poids total : 680g Hauteur : 19cm Largeur : 11cm	N° 18 LA FILLE ET LE BEL OISEAU - 1985 Poids total : 39,3g Argent : 36,3g Or : 3g (0,750) Diamants : 9 x 0,27ct Hauteur : 5cm Largeur : 5cm
N° 2 L'ANGOISSE - 1979 Poids total : 2520g Hauteur : 23,5cm Largeur : 27,5cm	N° 8 MINIATURES - 1995 Poids total : 680g Hauteur : 26cm Largeur : 20cm	N° 14 JESUS - 1982 Poids total : 500g Hauteur : 25cm Largeur : 15cm	N° 19 VISAGE A DEUX SEINS - 1985 Poids total : 68,5g Argent : 63,5g Or : 5g (0,750) Hauteur : 6,5cm Largeur : 5cm
N° 3 L'ESPOIR - 1978 Poids total : 3320g Hauteur : 29cm Largeur : 35cm	N° 9 A BICYCLETTE - 1988 Poids total : 780g Hauteur : 22cm Largeur : 15cm	N° 15 FACADE - 1995 Poids total : 572g Hauteur : 15cm Largeur : 10cm	N° 20 LE SEIN - 1985 Poids total : 44,7g Argent : 42,7g Or : 2g (0,750) Hauteur : 5cm Largeur : 5cm
N° 4 LA BAIGNEUSE - 1985 Poids total : 1020g Hauteur : 37cm Largeur : 21cm	N° 10 GRAPPE DE RAISINS - 1978 Poids total : 330g Hauteur : 17cm Largeur : 10cm	N° 16 NATURE - 2007 Poids total : 540g Hauteur : 22cm Largeur : 15cm	N° 21 LE SEIN COUVERT - 1985 Poids total : 51,7g Argent : 49,7g Or : 2g (0,750) Hauteur : 5cm Largeur : 5cm
N° 5 PAPILLON - 1984 Poids total : 1220g Longueur : 31cm Largeur : 26cm	N° 11 LA MARIEE - 1990 Poids total : 370g Hauteur : 17cm Largeur : 7,5cm	N° 17 LE MOUSTACHU - 1984 Poids total : 36,4g Hauteur : 7cm Largeur : 6cm	
N° 6 LES PLAISIRS DANS L'OEUF - 1980 Poids total : 1270g Hauteur : 34,5cm Largeur : 27cm	N° 12 LES FILLES ET L' OISEAU - 1988 Poids total : 600g Hauteur : 25cm Largeur : 24cm		

Remerciement à Carole Quintens pour son aide précieuse à la réalisation de cet ouvrage.

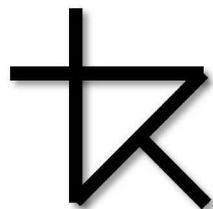
Auteur pour ARTARZ Stéphane Rawadi  
Photos des bijoux et sculptures S. Rawadi  
All rights reserved " S. RAWADI " L'auteur conserve les droits d'auteur sur ses contributions à ce livre  
Copyright © 2013 par l'auteur de ce livre.





ARTARZ

[rawadi.com](http://rawadi.com)





S. Rawadi is born in 1943, Belgian of lebanese origin.  
S. Rawadi never followed an academy training. He left Lebanon in 1961 for Liberia, where he opened his first jewellery workshop.  
In 1966, he left Africa for Belgium and opened a shop in Brussels. His very personal style created a renaissance in the field of luxury jewellery in Belgium.  
His unique creations, signed and dated for customers looking for a craftsman and a “Rawadi” inimitable style, allowed the artist to create, for the pleasure of our eyes, jewellery that marked their time.

S. Rawadi est né en 1943, Belge d'origine libanaise.  
S. Rawadi n'a jamais suivi de formation dans une académie. Il quitte le Liban en 1961 pour le Liberia où il ouvre son premier atelier de bijouterie. En 1966, il quitte l'Afrique pour la Belgique et ouvre un magasin à Bruxelles.  
Son style très personnel crée un renouveau dans le domaine de la bijouterie de luxe en Belgique.  
Ses créations uniques, datées et signées pour une clientèle à la recherche d'un artisan et d'un style « Rawadi » inimitable ont permis à cet artiste de pouvoir créer pour le plaisir de nos yeux des bijoux qui marquent leur époque.